易學管窺

易學管窺卷四

鄞　俞檀　學

謙亨君子有終

謂謙在兌宮、終於五世也、八純五世為天易、四世三世為人易、二世一世為地易、遊魂歸魂為鬼易、謙至五世、上遇八純、更進則亢、非謙之道、故宜反於下、彖天道下濟而光明、言五世之後降四三為遊歸也、曰地道卑而上行、言一世之後升而為二世三世四世五世也、要之上不可亢、下當知退、五世之間最宜詳審、八宮皆然、於兌宮之謙尤著、雖在五世似祇言天易、實則天地人鬼

之道無不謙尊而光也、故象推廣以盡其義、

裒多益寡稱物平施

山非可裒益平施者、此蓋取互坎之義也、謙六爻初丙辰、二丙午辰東午南居最下、五乙亥、上乙酉、亥北酉西居最上、大地之中西北多山、東南多水、山者水所發源、山不可裒益而水可平施、謙之九三互坎也、裒多益寡即坎九五爻、坎不盈祇既平之義、惟不盈故能平施、惟平施故能裒益以成謙象也、繫詞傳曰、俯以察於地理此其一証、

六四无不利撝謙

子夏易傳撝謙作化謙、撝之作化、猶堯典平秩南訛史記引作南為、蓋古為化二字音同義通、易例三四兩爻為人、易化而為鬼、易彖傳曰、鬼神害盈而福謙、人道惡盈而好謙、九三剛爻陽位、宜於易、故稱勞謙、勞人道也六四柔爻陰位宜於鬼易、故稱謙化鬼神道也

豫利建侯行師

屯下體震、豫上體震、震驚百里、公侯國也、故豫與屯竝利建侯、又按豫反為謙、俱有坤象、坤為眾、故謙上六利用行師、而豫彖詞亦有此象、

鳴豫 鳴謙參看

謙豫反對卦也豫初之鳴豫即謙上之鳴謙謙互體震豫上體震震為雷驚遠懼邇故皆能鳴

六三盱豫悔遲有悔

盱豫悔盱當從姚信作盱云日始出也按盱讀如旭日始旦之旭聲近義通六三乙卯正日出時故有盱之象然旦之義貴早貴夙說文曰在甲上為早夙從夕為夙從夕者將旦未旦亦早義豫下體坤為臣道辨色入朝戴星出治卯時日巳平旦故盱豫悔遲有悔

六五貞疾恆不死

說卦傳坎為心病豫上互坎故有貞疾之象恆不死恆

讀如詩之如月之恆、當作縆、弦也、謂上弦至望而盈甲、下弦至晦而滅乙、滅疑於死矣、然朔日曰死魄、二日旁死魄、至三日而哉生明、又出庚而成震象矣、故不死

冥豫

豫上六冥豫、升上六冥升、消息坤始於午、終於亥、上六亥爻、亥晦冥時也、又按說文冥從日六從冖、冖亦聲、日數十、納甲十六日旦月退辛巽象、既望生魄、冥象而冥雖生魄之義、而消丙滅乙、從終復出震見丁而盈甲、故升上曰利於不息之貞、不息當作不熄、猶言不絕、豫上象曰、何可長也、言消久則復息、

上六成有渝隨初官有渝參看

渝變也父變則有飛伏豫上變自晉震為飛為伏隨初變自萃震為飛坤為伏晉上九巳巳火變為豫上六庚戌土為成有渝萃初六乙未土變為萃初九庚子水為官有渝火者土之父母義生賊生成故火變土為成有渝土者水之鬼吏義主克伐故土變水為官有渝

隨初九官有渝

官有渝蜀才本作館按官本古館穆天子傳官人陳牲幣聘禮云管人布幕於寢門鄭注管猶館也衛風命彼倌人倌人即管人是官倌管館古原通用館旅舍也八

宮遊魂乾坤舍於坎離坎離舍於乾坤震與巽艮與兌亦互相為舍宮有渝者謂變遊魂之大有為歸魂之隨歸則反其本宮去其旅舍故曰官有渝乃八宮遊歸之通例而特於隨初發之

六二係小子失丈夫

六二自有正應九五曰孚於嘉吉婚姻屬嘉禮二五為正應故孚於嘉吉也乃六二舍九五之應而遇比初九比係也故曰係小子失丈夫謂不合嫁娶之正禮而為奸私也左傳魯穆姜通於叔孫僑如筮得艮之八史曰是謂之隨謂獨隨之六二一爻不變耳穆姜以宣公

為夫舍正應而下比於初、是通僑如而背宣公也、故占得此爻、

六二隨有求得

隨震宮歸魂、下體震六三、庚辰土、財爻也、故有求得、

上六王用享於西山

上體兌西方卦也、上六宗廟爻也、故有王用享於西山之象、

蠱

蠱下體巽為風、風化生而為蟲、故說文風凡聲、從虫、左傳亦云皿蟲為蠱、穀之飛亦為蠱、蠱為虫而生於風、天

地之大德曰生、父母之謂也、感生成之義故六爻多言父母、

先甲三日後甲三日終則有始天行也

先甲三為辛、後甲三為丁、辛非十干之始丁非十干之終、而曰終則有始者、按先後甲統計七日孟喜消息圖以六日七分為一卦、七分六占得一日前卦以終後卦以始、中孚之交復咸之交姤皆交於第七日也故曰終則有始天行也凡當期之日、俱可例推、

先甲後甲　巽先後庚癸者

春其曰甲乙、自立春至春分前屬甲、在卦氣消息為自

小過九四至晉上九也先甲三日爲小過內卦三爻秋

其曰庚辛自立秋至秋分屬庚在卦氣消息爲自恆九

四至大畜上九也先庚三日謂恆內卦三爻後庚三日

爲賁內卦三爻爻值一日故先後三爻非各得三日也後

甲爲乙乙交春分三日矣後庚爲辛巳交秋分三日矣

月令先立春三日先立秋三日即此先甲先庚之義舉

甲庚而丙壬可以類推禹謨曰禹娶塗山辛壬癸甲亦

言自秋分歷立冬冬至立春四節之序也

又

納甲法乾納甲壬震納庚先甲三日內三爻甲子甲寅

甲辰也後甲三日外三爻壬午壬申壬戌原兼甲午甲申甲戌也先庚三日內三爻庚子庚寅庚辰也後庚三日外三爻庚午庚申庚戌也乾居八宮之首震為六子之宗故舉甲庚以例其餘且天干之甲庚雖異而地支之子寅辰午申戌則同此長男有父之德所以可守宗廟以為祭主也言於巽者巽下有伏震蠱雖無乾象而六爻多言父故取乾納甲之義也

又

甲謂望日盈甲時也先甲三日謂會壬出庚見丁三日望前也後甲三日謂退辛消丙滅乙三日望後也文言

所謂先天弗違即先甲後天奉時即後甲莫不於進退存亡之間以驗天道知而不失序聖人達天之學也先庚後庚亦即推廣先甲後甲之義蓋盈甲之始於合朔無可見而出庚之哉生明有其象且乾甲震庚干之所納雖異而支之所配則同是長子代父之象也

又

蠱言先甲巽言先庚蠱者巽之歸魂也震究為巽巽歸為蠱蠱巽同宮故先後三日之取象亦同

臨至於八月有凶

臨[illegible]息十二月卦至於八月謂自丑至申凡八閱月也

令司孟秋、律中夷則、殷正為八月、夏正為七月、秋愁夷傷、故曰有凶、易之興也、當殷之末世、言八月、從殷正也、言有凶、著殷鑒也、

又

爻辰以十二辰配十二律、姤九二曰、不利賓、遯同彖曰、姤始紀序、午為蕤賓、賓服於陰、陰為主人、與臨之八月有凶、實夏正之七月、於辰為申、於律為夷則者、互相發明、

初二兩爻俱咸臨

臨者、乾坤之氣相感也、初九感而為復、九二感而為臨

惟此二爻有感義故竝稱咸臨咸彖曰二氣感應以相與咸即感感即應初與四二與五皆一陰一陽以相應也故竝曰咸臨

六三甘臨 節九五甘節參看

臨坤宮二世六三丁丑土得卦之氣稼穡作甘故甘臨甘而既憂之生於憂患矣故傳曰咎不長也節九五甘節亦以戊戌土取義於甘

觀

觀風撓乎上地靜乎下目象也與上止下動之頤取象相類臨與觀反對卦自臨兌之少女來窺觀艮之少男

初六童觀小人无咎君子吝小人謂小子君子謂成人小子智覺雖開情慾未動故无咎成人已解好色便於誘淫故吝六六闚觀利女貞二應五中有互艮艮為門闕故闚觀闚觀者易邪六二中正當位故利女貞九五應二者為我生利其所愛也上九不應二者為其生別其所嫌也女子守此為利貞君子知此俱无咎左氏昭元年傳徐吾犯之妹美使女自擇其配女自房觀之即闚觀也女曰子晳信美矣抑子南夫也適子南氏美矣夫也俱君子之斷稱應子南為觀我生不應子晳為觀其生皆主六二闚觀者言之然闚於門內秖利女貞

不若觀於國外者利用賓王也又大象曰君子以省方觀民設教賓王省方皆觀之大者焉

盥而不薦

漢儒舊本作盥而不觀薦盥與祼通按禮記殷人尚聲周人尚臭陰達於淵泉而殷人之先求諸陽者變而為周人之求諸陰鼎革之象於此可見觀彖所以不觀薦而觀盥者蓋薦為薦腥薦爓薦熟之類殷周所同無甚深意故孔子曰旣灌而往吾不欲觀即易不觀薦之謂也

初六童觀蒙五童觀參看

艮為少男、童也、蒙上體艮、故六五童蒙、觀互體艮、故初六童觀、說文童㝵之童當作僮、僮僕之僮當作童、男為童、女為妾、俱從立取侍立之義、

觀我生觀其生

觀以六四持世、觀國之光、卦義所重、六三九五皆近與四比、故皆為觀我生、我生指四也、上非我、即為其下應三、三在內、觀我生、四在外、觀其生、又一義也、

噬嗑六二噬膚滅鼻

儀禮公食大夫禮、有膚鼎、膚濡肉也、與腊肉乾胏有別、互體三至五坎象、坎為水、故濡肉、二至四為艮、艮為鼻

互體不正、故滅鼻曲禮曰、毋嚃羹則染鼻於鼎、下體震爲倒艮、鼻染於鼎而倒其形、噬膚滅鼻之象也、

六五得黃金

六五巳未土巽宮五世、巽木攻未土、制爻也、故有得黃金之象、五爲中爻、土色黃、故得黃金、

賁觀乎天文以察時變

天文爲大虛昴之類、繫辭傳曰、變通配四時、坎離震兌四正卦分主四時、賁下體離夏也、下互坎冬也、上互震春也、上體艮四時變化而能久成、成言乎艮也、獨不見正秋之兌、案孟喜消息圖兌加賁、賁爲秋分卦、猶震加解

春分卦中孚加坎咸加離為冬夏二至也蓋卦離無兑
而正秋之氣自鍾故察時變
觀乎人文以化成天下
人文見乎文詞詩赤舄几几又赤芾金舄賁初九賁其
趾賁其屨也禮玉藻云笏大夫以魚須文竹六二賁其
須賁其笏也詩羔裘如濡大夫服羔裘九三賁如濡如
賁其服也殷禮尚白戎事乘翰六四賁如皤如白馬翰
如賁其乘也詩又曰素絲紕之組之祝之則賁於邱園
雖未膺以車服猶得徵以幣帛六五束帛戔戔終吉士
之始隱而終出者也惟上六白賁无咎為不事王侯高

尚其事者故傳曰上得志也謂隱居以求其志也

山下有火賁

聖人觀象作服日月星辰山龍華蟲衣之章六舉其中之山宗彝藻火粉米裳之章六舉其中之火賁所致飾原不止山火而已但公侯以下之服鄭康成周禮司服注九章者升龍於山七章者升火於宗彝山主退象本乎地者親下火主進象本乎天者親上蓋於山火二者尤屢致飾則亨之意與彖傳柔來而文剛分剛上而文柔義合

初九賁其趾

周禮屨人重下曰舄單下曰屨又有赤繶黃繶青絇之
制皆賁趾之飾也乘車者所服舍車而徒則素屨往矣

舍車而徒

謂乘車入朝者至宮闕則舍之而徒步過廟過闕禮當
致敬故象傳曰義弗乘也爾雅堂下謂之趨門外謂之
行禮曰行以肆夏趨以采齊又曰周旋中規折旋中矩
是雖舍車而徒而節以禮樂仍有賁趾之義不但赤舄
金舄之賁以采色已也

六三賁其須

須文竹大夫之笏也笏於君前者書思對命故象傳

曰賁其須與上興也上體艮為手所執為笏或謂二至上體頤二承頤下故曰賁其須須鬚也

六四匪寇婚媾

賁艮宮一世六四丙戌應初九己卯木克戌土寇象然艮土戌土一木不克二土蓋非怨耦曰仇而實嘉耦曰妃故有匪寇婚媾之象

上九白賁无咎

賁消息八月加兑為秋分秋為白屬金故色白月令秋其帝大皡其神蓐收天子乃駕白駱載青旂衣白衣服白玉白嫌凶喪而賁於秋令以合時宜故得无咎按賁

為艮世、艮土也、承中央土之後、變黄從白、土旺生金、故亦无咎、

易學管窺卷五

鄞　俞　檀　學

剝不利有攸往　復利有攸往坤主利參看

剝不利有攸往、往則為坤、陰消卦也。故不利、復利有攸往、往則為乾、陽息卦也。故利、坤彖曰主利、利在東北之喪朋、為復臨泰大壯夬之陽浸而長也。不利西南之得朋、為姤遯否觀剝之陰浸而長也。以姤為先迷、以得復為後得、即剝復二卦之義。

剝牀以辨

鄭注曰、足上稱辨、謂近膝之下、詘則相近、伸則相遠、故

謂之辨辨分也虞曰指間稱辨剝剝二成艮艮為指二在指間故剝牀以辨按鄭虞二注說皆未妥辨當為蹁釋名釋形體曰膝頭曰膊膊團也因形團團而名之也或曰蹁之扁也亦因形而名之也蹁蓋髕之轉聲說文云髕厀耑也髕之為蹁猶獱獺之為猵獺膝頭在足之上故初爻言足二爻言蹁二居下卦之中猶膝頭居下體之中故取象於蹁焉古聲辨與蹁通猶周徧之徧通作辨也

六五貫魚以宮人寵

剝乾宮卦也由姤遯否觀以至於凡五世猶之自后夫

人九嬪世婦以至御妻凡五等故有貫魚以宮人寵之象六五得位柔居尊位如后脩陰敎以馭羣下故終无尤也

又

剝以一陽統五陰陰雖盛而弗害如帝嚳有四妃是也姤以一陰統五陽陽漸消而終凶如武后多男妃是也

碩果不食

此即八純卦上爻不變之義果之重能發生者以其仁碩果不食留其仁也留剝之仁以反復故復二之息爲臨而其象曰以下仁也

復七日來復

卦氣陽起中孚閱六日七分乃至復云七日者舉成數也按陰陽對待即中孚之七日來復則知咸七日來姤且陰陽遞推即中孚之七日來復并知中孚之前未濟七日而來蹇又七日而來頤頤又七日而來中孚也亦并知來復之後復又七日而來屯屯又七日而來謙謙又七日而來睽也易中每言七日得原非獨於復為然

又

七日來復言消息也其實納甲亦即此理月朔之後閱七日又出庚而見丁兌象為上弦上弦之後閱七日而

盈甲乾象爲既望既望之後閱七日乃退辛而消丙艮象爲下弦下弦之後閱七日滅乙藏癸而會壬爲乾與坤既晦而合朔前月已盡後月復來晦朔弦望四七廿八少二日以象朔虛猶六日七分爲七日多七分以象置閏也

復其見天地之心乎

復非即天地之心特見之耳天地之心謂中孚之初也天以南北二極爲心地以子午二向爲心中孚初爻與頤上爻適介子午綫中爲天地之心蓋半子也陽起中孚陰起咸咸亦天地之心也

先王以至日閉關商旅不行

日春秋二分行赤道立秋立冬行外衡為發立春立夏行内衡為斂冬夏二至居發斂之極為陰陽之介進者將退升者將降俱有回旋之象故宜不行而閉關也一闔一闢入巽出震消息之義莫著於是

至日

易言四時未言八節然節彖曰天地節而四時成已該分至啟閉諸節矣離之以為節合之以成時左傳載郯子言官少皞氏以鳥命官紀有司至司分司啟司閉之職則知文王演易之前早有八節以應四象八卦矣蓋

復之前陽起中孚為冬至姤之前陰起咸為夏至二至二分二啟二閉各有所值之卦詳見孟喜卦氣圖說

頻復　頻巽參看

易言頻者二復六三頻復巽九三頻巽俱在三爻以兩三爻俱無應於上卦也按說文頻古作顰水厓也人所賓附頻復頻巽皆不前而止之象見險而止故字從涉鄭又作顰正謂其欲渡而顰顣也蓋巽為進退為不果復則巽伏震下故象如此

无妄不利有攸往

无妄消息九月大夫卦也不利有攸往謂自妄无妄以

往卿明夷公困辟剝皆陰盛陽衰之候夷傷困苦剝爛一無善狀故不利有攸往也

初九无妄往吉 六二則利有攸往參看

初九又言无往吉何也蓋就无妄之本體言之下體震初九剛反故往得志六二不耕穫不菑畬亦即震於稼穡為反生之象故又言則利有攸往

六三或繫之牛

无妄六三互巽坤一索得巽在初六丑爻牛丑屬故有牛象二十八演禽丑宮星紀有牽牛星亦即此義六三庚辰制爻受克故行人得而邑人災

天下雷行物與无妄

无妄消息九月，雷宜收聲，而乃云天下雷行者，非時之正，故曰其匪正有眚，此无妄之所以為災也。按震為雷，雷必得時而行令，而百穀草木乃甲坼，故象傳曰先王以茂對時育萬物，言欲育物必須對時，非時則不能化育，適得眚災，雜卦傳曰大畜時也，无妄災也，大畜反為无妄，則非時即災之象也。

大畜利貞不家食吉

大畜下體乾，二五兩爻不正，宜變而之正，不家食吉，即乾九九利見大人之象，言二之宜升居五也，自四之上

有頤象在外體不在內體又與家人之九五六二上下互易故義主不家食吉

日新其德

雜卦傳曰大畜時也下體從乾乾九四文言曰君子進德脩業欲及時也時哉弗可失君子是以日新其德也

九二輿說輹

輹一名伏兔御軸以駕馬者在輿之腹故名為輹大畜旁通萃萃坤為輿變亂滅坤有馬無車說輹之象輿與輪俱敬慎不輕進故得无咎

六四元吉有喜也

消息大畜八月卦也八月為酉六四消息又在酉卦爻合時故曰元吉按漢翼奉上封事云西方之情喜寬大主之酉於十二辰居西故彖傳謂有喜也

頤初九舍爾靈龜

頤巽宮遊魂為鬼易鬼神享氣而不食味初九子爻辰值元枵龜蛇之象星虛亦名天黿黿亦龜屬龜食氣者也故稱靈龜言其不食之義通靈於鬼神者也但頤之時義主於養舍爾靈龜者謂舍爾不食之義庶能養正則吉也下云觀我朶頤正養正之象

顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐

頤消息十一月月令仲冬之月虎始交視眈眈欲逐逐言其交也卦象上下兩互俱坤虞氏逸象坤為虎兩虎相互為交而六四應初九一陰一陽亦交象凡情慾之道感於視而後動於慾詩曰吁嗟女兮無與士耽又士之耽兮女之耽兮耽耽則牝牡相交感也然虎不常交其交以時雖有慾而能節顛頤之義以虎知節其情喻人亦當知節其飲食也

大過九三棟橈九四棟隆參看

大過下體巽木也上六爻辰居巳巳為巽方亦木也二木棟象按大過震宮遊魂四爻持世魂氣上遊故九四

棟隆吉歸魂為隨遊四反三自上而下故九三棟橈凶

大過之時大矣哉

大過互體得二乾文言曰乾乾因其時而惕雖危无咎又曰終日乾乾與時偕極故大過之時大矣哉

九二枯楊生稊九五枯楊生華

上兌為澤下巽為木澤木楊也大過消息十月草木黃落之時故為枯楊在下為生稊在上為生華陰極陽回韓能生發爾雅曰十月為陽詩曰日月陽止又曰歲亦陽止皆此理也

老夫女妻老婦士夫

陰陽之義老變而少不變用九用六是也大過九二以
陽居陰失位當變爲老陽故稱老夫二宜應五而大過
得過以相與故與上六爲應上六以陰居陰當位宜静
爲少陰故稱女妻九五以陽居陽當位宜静爲少陽故
稱士夫五當應二而過以相與故與初六爲應初六以
陰居陽失位當變爲老陰故稱老婦蓋易有兩儀陰陽
以象夫婦而判生四象老少以辨士女也

習坎有孚惟心亨

孟喜卦氣消息圖坎離震兌爲方伯之卦居四正位坎
居北司冬爲冬至之卦冬至卦氣起中孚中孚初九與

頤上九介居南北子午綫之中爲天地之心故曰習坎有孚維心亨即復彖所謂復其見天地之心也

水洊至習坎

按名川三百支流三千皆水也而能自達於海者惟江河淮濟爲四瀆清濁也其餘若渭洛之入於河漢之東爲中江則并二渠爲一渠勢尤險阻卦既取義重險故以水洊至取象

水流而不失其信

五常之德仁義禮智信仁東方木德義西方金德禮南方火德智北方水德信中央土德水土合德故智而兼

信繫詞傳曰知崇禮卑謂坎之九九宜上升離五為知崇離之六五宜降坎二為禮卑是水為智也坎象曰水流而不失其信又兼土德而為信也乾四德貞固幹事貞固即信也

初六入於坎窞凶 六三入於坎窞弗用叅看

爻辰初六未上值東井故象坎窞六三亥上值金金主溝瀆故亦象坎窞井有積尸之氣凶也溝瀆惟有淤塞之慮弗用而已

九二坎有險求小得

九二陽爻陽宜言大不宜言小而曰求小得者九二以

剛居柔不當位彖而之正則彖大從小爲求小而得位也蓋坎九二之言小猶坤六二之言大皆從其變者言之

上六係用徽纆寘於叢棘

上六爻辰在巳巳屬蛇徽纆之象叢棘九棘之下大司寇聽訟用刑處也猶坎險之象如此

納約自牖

古宮室之制戶東牖西牖下曰奥室西南隅也坎自乾之坤消息坤六三在申六四在酉申酉西南方也故有牖下奠神之象左傳引采蘋詩於以奠之宗室牖下而

釋之曰苟有明信蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神即納約自牖之義也

離明兩作大人以繼明照於四方

明兩作謂日與月也上下重離有日無月何以言兩作按月本無明受日之光以為明是月之生明亦日為之也故曰明兩作日往月來月往日來惟其兩作是以繼照君子則象於天以心為君火腎為相火君火得相火而心腎以交朝乾夕惕緝熙敬止故能繼明以照四方知腎水中之藏相火愈知離火中之有伏坎醫卜雖小道亦自有易中之精理可觀

六二黄離元吉

離六二己丑屬土色黄二又居下體之中央故有黄離元吉之象按五行有火土同宮之說月令中央土附於季夏之後益火生土故土寄火宮于藏母胎之義也禮服元衣纁黄纁黄赤色亦以土無正色附於南方火也離火卦元吉之象在是

畜牝牛吉

離二五中虛為牝牛屬土月令季冬出土牛坤為土為子母牛離自坤來再索而得二五又牝象考牧之利即畜牝之吉也

易學管窺卷六

鄞俞檉學

咸亨利貞取女吉

咸與姤皆消息五月陰氣遇於姤而實始於咸姤勿用取女而咸言取女吉者取其山澤通氣也九五六二中正當位上下交應故曰咸亨嘉會足以合禮是以取女吉也兌說其有家艮止於其室蓋嘉耦曰妃而非怨耦曰仇也摽梅詩曰求我庶士迨其吉兮從而取之情投意合故吉

又

三四兩爻合艮兌而互巽巽位在巳男子自子左數三
帀至巳為三十女子自子右數再帀至巳為二十合成
大衍之數五十此禮經所以男三十而娶女二十而嫁
也卦上兌下艮少男少女會於互巽之巳位正合古嫁
娶之期故云取女吉也

咸感也

卦氣陽氣起中孚六日七分而至復陰氣起咸六日七
分而至姤復之後陽動而進姤之後陰動而退咸介陽
之極盛陰之始生而先有所感故陰陽而取女吉也

男下女

男下女、即儀禮所謂昏禮下達也按下達有二義、儀禮中如士冠禮士相見禮皆冠以士以明禮不下庶人惟昏禮下達無貴賤一說問名納采納吉納徵請期親迎亦禮皆以男先女此謂下達即彖傳男下女之義

又

咸兌宮三世下體兌變為艮彖、婿至女家行親迎之禮故艮居内卦迎而往婿從而至婿門故兌居外卦男下女有一先一後一往一來之義

九三咸其股亦不處也

按咸變至三、艮下有伏兌為婿至女家親迎授綏御輪、

女隨婿往非復處子妻道即臣道故曰志在隨人所執下也

九四憧憧往來

按變卦有兩象易之說咸損益少男少女相合卦損象易而成咸則少男來而少女往也咸象易而成損則少男而少女來也之外為往之內為來憧憧往來而男女相說之情可見矣繫辭傳曰釋損六三言絪緼往見其陰陽交媾之義也

又

憧憧往來言消息也卦氣陽起中孚陰起咸自咸至中

孚爲暑往則寒來自中孚至咸爲寒往則暑來陰陽交感有憧憧往來之象至若井之往來井井則别據地勢而言非謂天時也

又

九四居内艮外兑之交即往來象也鵲巢詩百兩御之迎其來也百兩將之送其往也百兩成之則往來憧憧昏禮畢也按昏禮主幽陰故使以昕往婿以昏來傳曰未光大也即昏昕幽陰之義

朋從爾思

朋古鳳字鳳飛而百鳥從之故借爲朋類古者諸侯一

肢

娶九女二國媵之各有姪娣韓奕詩諸娣從之祁祁如雲是即朋從之義思謂媵從適所思也按爻辰九四午屬火火臟心心之官則思故曰朋從爾思

九五咸其脢志末也

脢王肅音灰云脢在背而夾脊楚詞招魂云敦脄血拇注云脄背也脄與脢同按艮彖曰艮其背言止而不動似非咸感之義所能及然手足四肢皆屬於背是背為本而肢為末左昭元年傳風淫末疾末即四九五君位咸脢志末蓋謂以君使臣猶之以身使臂志雖有為不能役其背僅能運其肢也

上六咸其輔頰舌

上六爻辰在巳上值亢亢吭也爲喉舌故有輔頰舌之象兊爲口舌而居上爻騰口說也詩云婦有長舌維厲之階愼之

恆日月得天而能久照

恆上震下巽月三日出庚震象哉生明十六日退辛巽象哉生魄哉始也震巽生明生魄相爲終始是以得天而能久照明之終即魄之始魄之終即明之始故傳先之曰利有攸往終則有始也

四時變化而能久成

恆消息內卦六月，外卦七月，中央土用事時也，禮運播五行於四時，月令春其數八，夏其數七，秋其數九，冬其數六，皆舉木火金水之成數言之，故曰四時變化而能久成也，

聖人久於其道而天下化成

上震下巽，雷以鼓之，風以舞之，久於其道，則被其化者亦莫不𦔳乎鼓軒乎舞矣，蓋恆久不已，故能鼓之舞之以盡其神也，

君子以立不易方

震巽皆屬木，而凡木麗乎土，初六辛丑土，上六庚戌土，

戌酉丑北、一立於初、一立於上、不相移易、故曰立不易方、

初六浚恆凶

初六爻辰屬土、上值東井、故有浚義、而木土克之、雖浚無泉、是以凶也、

九三不恆其德或承之羞

恆震宮三世、下體成巽、上震為夫、下巽為婦、義宜從一、而巽下有伏震、是二夫也、伏而不見、奸私之情、故曰不恆其德、或承之羞、

六五恆其德貞

恆爲夫婦之道上震下巽震納庚巽納辛庚辛皆金同氣同聲各從其類而且相從之中義兼相合巽初丑震初子子與丑合巽二亥震二寅寅與亥合巽三酉震三辰辰與酉合此内三爻巽合伏震也震四午巽四未未與午合震五申巽五巳巳與申合震上戌巽上亥(非)亥(卯)與戌合此外三爻震合伏巽也惟其相合故能相從自初至上從一而終夫婦之道莫正於是益亦震巽相合卦而上巽下震非女位乎内男位乎外之義故不取象於男女居室也

從一而終也

震巽一索二長震納庚而巽納申辛震起子而巽起丑辛從庚丑從子也坎離再索二中坎納戊而離納己坎起寅而離起卯己從戊卯從寅也艮兌三索二少艮納丙而兌納丁艮起辰而兌起巳丁從丙巳從辰也以長從長以中從中以少從少從一而終也若大過之老夫女妻老婦士夫過以相與亦可醜矣

遯小利貞浸而長也　臨剛浸而長叅看

爻例自初之上謂之積自初之二謂之浸積自浸始也坤文言曰積善之家謂自復臨泰大壯夬積而成乾積不善之家謂自姤遯否觀剝積而成坤故臨彖曰剛浸

而長書其有餘慶也遯彖曰小利貞浸而長也慮其有餘殃也曰浸曰積皆陰陽消長之義

遯尾厲

遯尾者脫尾也六二以陰係陽莫之勝說餘無拘係者皆可脫遯爻例上爲首初爲尾故初六遯尾按消息井五月卦遯六月卦井九二曰井谷射鮒子夏傳井下體巽蟲爲鮒一名蝦蟇科斗生原有尾至六月則脫其尾有尾爲魚無尾爲蟲井二之稱鮒尾之未脫者也遯初之爲蝦蟇尾之已脫者也厲與勵通遯尾厲者勉勵之也蠢黽之屬行則勉力故詩曰黽勉

勿用有攸往

遯六月卦也往爲否否則天地閉賢人隱故遯尾厲勿用有攸往言於初六者往自初始也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

遯下體艮以止之說卦艮爲拘執也六二合三四互巽易中言牛多取象於巽无妄三繫牛上互巽也旅三喪牛下互巽也大畜與睽六四變之而之正亦皆互巽一爲牛之牿一爲牛之掣此卦四爻言黃牛其取象與革二同皆以下互爲巽也執用黃牛乃留賢之意猶白駒詩之縶之維之也彼束之而如絡此執之而用革象

傳曰固志也、志屬留賢者而言蓋六二中正當位、上應於五五欲引以自輔故固志以留之、

九四好遯 九五嘉遯參看

九四應初六、九五應六二、好遯嘉遯、俱昏姻之義詩曰君子好逑、又曰其新孔嘉禮曰、合兩姓之好乾文言曰嘉會足以合禮、蓋取陰陽之相應也、卦中爻巽為女、女適人者也於壻家為婦、於母家為遯女、

上九肥遯

肥鄭作飛在上爻故有飛象、爻例、五爻當王者貴上爻成功者退蠱上九亦云不事王侯高尚其事越之范蠡

漢之張良足以當之

大壯利貞

貞正也文例凡利貞皆言不當位者變而之正獨大壯利貞非言爻位按太壯消息二月始雷故有雷在天上之象上體為震震主春分為四正卦故曰利貞說卦傳曰兌正秋也兌為正秋則震為正春

雷在天上大壯君子以非禮弗履

大壯消息二月雷乃發聲加解為春分居卯屬東方漢翼奉上封事東方之情怒雷在天上驚遠懼邇天之怒也詩曰毋敢戲渝故非禮弗履

大壯之羊

大壯大兌也兌為羊故大壯有羊象猶之頤言大離而為龜也大壯又上互兌亦猶損益兩卦俱言十朋之龜以互體有大離也

九四壯於大輿之輹

大壯坤宮四世下體變坤成乾坤為大輿輹一名伏兔在輿轅下故名為輹亦軸以駕馬者脫則止而不進壯則奮而直前敵象傳曰尚往也坤牝馬變乾為良馬惟良故壯

六五喪羊於易旅喪牛於易參看

說卦傳坤為牛兌為羊大壯無兌象為喪羊旅無坤象為喪牛於易當作於場音通義通信南山詩中田有廬疆場有瓜田在內場在外壯之五旅之上皆外卦也故有於場之象或訓為簡易之易謂輕易以致喪猶慢藏以誨盜按上繫云易簡而天下之理得云得不訓作喪也

上六羝羊觸藩不能退不能遂

爻辰上六在巳巽方也巽為進退謂進午為陰退辰為陽巽介陰陽之交故為進退卦氣自下而上欲退不能也爻位窮於上爻欲遂不能也故上六觸藩不若九三

觸藩雖羸其角猶不至進退維谷也九三爻辰在辰

晉康侯

康謚也康侯猶康王或曰康空也詩曰酌彼康爵康爵即虛爵說文康穅从米庚聲康侯特虛搆其象非若帝乙高宗文王箕子之實即其人也按易中何象非虛康侯甯侯甯康皆訓為安明書位云崇坫康圭注康安也晉下體坤坤象曰安貞吉故即取安貞之義為康侯周禮梓人祭侯詞曰惟汝甯侯毋或若汝不甯侯故抗而射汝不甯侯射以示罰甯侯錫以示賞義可例見

晉進也

晉荀本作晉從日從二至按冬夏二至以其長短之極言之謂之日長至日短至以其南北之正言之謂之日南至日北至晉消息二月卿卦外三爻與公卦解內三爻交際正值春分之時退從九十日爲冬至陽氣起中孚進前九十日爲夏至陰氣起咸故晉從日從二至但卦氣自下而上陽升陰降義無卻行故訓曰晉進也古文奇字又作晉又取冬至子月之義

受茲介福于其王母 小過遇其妣叅看

王母非后妃之爵號乃家之祖母也禮曰逮事父母注謂祖父祖母按晉乾宮金六五乙巳火火生土土又

生金是父之父為祖也二以柔爻居陰位故不言王父而言王母王母保定其孫甚於父母故以恩寵為受茲介福蓋子孫為福德也又按小過先甲亦屬金六二丙午亦火生土土又生金故為過其妣然與此爻義少有別生曰母死曰妣一異也曰過其祖遇其妣是妣之尊過於祖者乃王父之母王母之姑二異也細別之曰王母曰曾王母通言之曾也祖也皆得以父母之義概之也

九四晉如鼫鼠

晉六爻無子不應取於鼠按晉坤離合體火土同宮火

即生土之能然必先火後土乃能相生此月令中央土所以屬於季夏後也晉則內卦先土外卦後火揆諸王相休廢之理失其能矣九四當兩體之交而有進失正不當位猶鼫鼠有五技而終窮也以就下卦坤衆能走而不能先人以就離五中虛能穴而不能掩身以就互艮宮闕能飛而不能上屋以就坤三乙卯能緣而不能窮木以就互坎水象能濟而不能渡谷位不當也能事窮矣故曰晉如鼫鼠

康侯用錫馬蕃庶

蕃庶鄭本作蕃遮云禽也按此義取爻辰晉內卦坤外

卦離、初六辰在未、未爲鶉首、故有禽象、上九辰在戌、戌上值奎婁、有王良五星、其四星亦天馬、故有錫馬之象益初上二爻亦包得全卦之義、或以蕃庶訓蕃盛、説與鄭違、

明夷六二夷於左股（六四入於左腹參看）

子午居南北之中、明夷六二己丑、六四癸丑、丑在子左故有左股左腹之象、與師六四癸丑、師左次義同、二在下、故象股、四在上、故象腹

獲明夷之心於出門庭

西北乾方、亥爲天門、明夷九三己亥、故有門象、六四乙

丑自內卦而之外卦為於出門庭丑亥之間為子是為明夷之心夜半時也卦無子爻而就丑亥之間順逆推求俱有子在故曰獲心也

六五箕子之明夷

箕子之明夷箕古作萁萁讀作亥明夷與晋反對晋晝也宜日中則明夷自為夜半亥子之交可知矣六五亥爻也孟喜弟子趙賓以箕子為荄滋根荄於亥滋生於子蓋謂荄滋即亥子也

上六不明晦

明夷六爻初卯旦象上酉昏象中四爻兩丑兩亥二已

丑三己亥夜時也四乙丑五乙亥亦夜時也不見辰巳午未申五辰為背明而向晦雜卦傳晉晝也明夷誅也誅當是昧字之譌蓋雜卦皆反對而義亦相反晉既為晝則明夷自當為昧

初登於天後入於地

日出卯入酉初九己卯為登天上六癸酉為入地又按明夷坎宮遊魂登天謂始死為殂魂升於天也入地為卒哭而葬魄降於地故序卦傳曰夷者傷也

易學管窺卷七

鄞 俞檀 學

家人 有嚴君焉父母之謂也

父母竝稱君者說卦傳曰乾以君之又曰乾爲君是父得稱君泰復二彖竝稱后釋詁后君也后皆指坤是母得稱君春秋尹氏卒左傳作君氏卒謂隱公之母聲子也歸妹六五曰其君之袂不如其娣之袂良是婦稱嫡子稱母皆得曰君父主嚴母主慈而竝稱嚴君者孝經曰親生之膝下以養父母曰嚴是母亦有嚴義不敢因慈而啟玩也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦

家人父子兄弟夫婦京氏六親之說用於卜筮者也天地之大德曰生父母也謂之義爻聖人之大寶曰位子孫也謂之寶爻何以守位曰人兄弟也謂之專爻何以聚人曰財夫婦也謂之制爻理財正辭禁民為非曰義鬼吏也謂之繫爻繫爻似與家人之義無所屬然刑於起化以御家邦閑家之道通於吏治與其嘻嘻不如嗃嗃故嚴君之義尤重父也

風自火出家人

巽風為木木能生火火亦能生風母慈子孝兩義俱該

按火有養母之法荀爽對策夏則火王養生百木家人消息五月惟火能養母木亦蔭子故家人卦義尤重在父母之謂

君子以言有物而行有恆

易言物恆而傳言軌物按御者循軌射者履物大射儀司射畫物於兩楹之閒午之三耦升射當物及物皆有揖容比禮節比樂所謂民於軌物也君子之不苟其言如此此謂言有物行有恆恆當作緪緪繩也言有物謂言如軌物則行有恆謂行有準繩也天保詩如月之恆毛傳恆作緪謂八日上弦時也漸推漸滿方進未艾詩

璣

以取譬景福易以取象景行此物此志也

初九閑有家

爻辰初九子上值危宿危下有人星亦名卧星主防淫故閑有家蓋北方龜蛇之淫氣正此星為之也又按家人巽宮二世初九己卯卯說文作丣關戶謂丣守門戶謹啟閑設闌置闈肅清內外閑家之道也

六二无攸遂在中饋

婦人之道無菲無儀惟酒食是儀禮曰盥饋婦致孝也詩曰尸饔毋克慈也栽饗踖踖為俎孔碩雖君婦之責猶履尊以就衛養之役婦工毋教義主勤勞六二居內

卦中爻故在中饋在容也

六四富家大吉

家人巽宮二世六四辛未土財爻也故富家大吉

反身之謂也

家人巽世屬木初九己卯木上九辛卯木木者火所自生爻變至二成離離位南方屬禮主威儀故威如上反為初初上兩爻皆木故有反身之謂

睽二女同居其志不同行

睽上離下兑離為姊兑為妹同居母家也不同行如邢鄘宋許各適異國離為妻兑為妾同居婿家也不同行

如嚖彼小星當御巽夕

初九見惡人无咎

暌艮宮四世九丸丁卯木克土鬼吏文也爲惡人初近與比爲見惡人然比匪則傷内省則可故无咎

九二遇主於巷

爻位五爲天子二爲大夫大夫大夫稱主周禮太宰職曰主以利得民左傳醫緩語趙孟曰主是謂矣皆大夫稱主之証五尊象朝廷二卑象里巷干旄詩大夫下見浚郊之賢者所謂遇主於巷也

六三其牛掣

說文引作牛觢子夏傳作契荀爽作觭虞仲翔云牛角一低一仰故觢觢義本說文按睽艮宮四世六三丁丑丑屬牛故有其牛之象

四上並言睽孤

此六甲孤虛法也睽上體乾離離納己九四己酉上九己巳巳酉以甲辰為旬首甲辰旬中空寅卯寅卯為孤中酉為虛九四睽孤酉虛當卯孤之衝也己巳以甲子為旬首甲子旬中空戌亥戌亥為孤辰巳為虛上九睽孤巳虛當亥孤之衝也繫詞傳曰周流六虛六爻即六虛有六虛即有六孤即睽之四上兩爻可以類推

又

睽四上兩爻皆言睽孤何也蓋睽外卦離離屬火以木為父而九四在酉金之帝旺上九在巳金之長生金壯木死則睽有喪父之象無父曰孤故四上皆言睽孤按家人彖傳云家人有嚴君焉父母之謂也睽反家人其無父明矣

九四遇元夫

上離下兌中有互坎坎夫離妻兌妾二女而事一夫之象元夫為一夫猶元年為一年也損六三曰三人行則損一人彖曰三則疑也謂有疑忌之情彖言二女同居

其志不同行二女事一夫是即所謂三則疑也蓋娣嬖爭寵嫡庶不和之象惟逮下而交孚方志行而无咎

六五厥宗噬膚

膚肉也儀禮有膚鼎厥宗噬膚文王世子所謂族食世降一等是也蓋尊祖故敬宗敬宗故收族伐木詩既有肥羜以速諸父常棣詩兄弟既具和樂且孺故象曰往有慶也

上九見豕負塗

離為目見象居上爻負象下應六三丁亥豕象上互坎為溝瀆塗象合此四象為見豕負塗漸漸之石詩曰有

水白蹢烝涉波矣涉波則清負塗則濁可疑一也

載鬼一車

消息十二月是月也星回於天斗爲帝車自樞璇至搖光七星名魁魡魑𩲃𩴵䰢魒星名從鬼是載鬼一車之象也見元應錄

又

睽上互坎爲輿載象上應三三比四四游魂三歸魂兩爻爲鬼易鬼象周禮有厭車靈車也載鬼象五方俱有鬼木句芒火祝融金蓐收水元冥中央后土句龍竝生爲上公死爲鬼貴神神即鬼也車載三爲駭乘四爲駟

義

來混言一章或三或四見之不真可疑二也

先張之弧後說之弧

說弧荀虞本俱作設壺按睽上體離為弓矢弧象又中虛為大腹壺象防為寇也者張弧象悟為媾也者設壺象誠兼弧壺兩儀情備未明吉凶未判可疑三也

又

後說之弧荀虞本皆作後設之壺昏禮奠兩壺於門戶之間按下言昏媾自宜作設壺今本作說弧謂脫其弦益象上文張弧音同而譌耳張弧寇也設壺媾也先後之間吉凶未判時也說文吉凶在壺中為壹壺壺疑吉疑

凶意猶未决迨審辨其匪寇婚媾而後遇雨則吉矣故曰遇雨之吉羣疑亡也

蹇利西南不利東北

蹇兌宮四世西南東北取象同坤皆陰卦也消息雖在十一月然中孚之前陰盛而陽猶未起蹇東北之不利猶坤東北之喪朋按東北丑方十二次為星紀天道垂此日窮於次月窮於紀故彖傳曰不利東北其道窮也然陰之所窮正陽之所長不利於陰專利於陽故坤以喪朋為有慶蹇以道窮為往有功恆情但計較目前之利不利罔能處困而亨以知得而不知喪也

山上有水蹇君子以反身脩德

山者水所發源山上有水則懷山襄陵險阻已極由失其高下之情反之而水落山出反身脩德之象也按蹇與蒙兩象易易亦反義山下出泉蒙蒙以養正聖功也此之謂反身脩德歟

反身

蹇象傳曰君子以反身脩德家人上九象傳曰威如之吉反身之謂此八宮納甲法也蹇兌世屬金卦在三四兩爻三丙申四戊申也家人巽世屬木卦身在初上兩爻初己卯上辛卯也初與上三與四反之而陰仍為陰

陽仍爲陽故有反身之義按八卦皆有身乾以申震以寅巽以卯坎以子離以己兑以酉惟坤艮有二身坤丑未艮辰戌

蹇言往來

蹇初往蹇來譽三往蹇來反四往蹇來連上往蹇來碩皆取陰陽往來爲義按蹇消息十一月處旣剝之後當未復之前前後兩月有陰往陽來之象又六日七分之說蹇前之巳往者未濟也蹇後之方來者頤也承未濟之男窮而開頤養之聖功亦適介陰陽往來之交故諸爻多言往來

又

蹇消息十一月往蹇者未濟往而蹇來也與否泰諸卦取反對為往來者義別蹇反為解故蹇難與解緩義取相反未濟承以蹇故未濟雖往蹇仍頻來義相承也

來譽來反來連來碩菓解往義與上蹇言往來條參看

此言諸爻之卦變也蹇惟二五得靜餘言往來皆有變動初六變既濟定矣定故往而蹇而來譽九三變比坤之歸魂也歸故往蹇而來反六四變咸朋從爾思也從故往蹇而來連上六變乾漸乾陽居上木果象也果故往蹇而來碩蓋已往為復方來為飛左傳多言之卦之

即往來亟之義

六二王臣蹇蹇匪躬之故

爻例二為大夫五為天子六二上應九五故稱王臣蹇兌爻屬金二丙午火爻制於上中子辰福德之水故蹇蹇匪躬之故則致身之謂也

大蹇朋來

復彖朋來无咎京房作崩來謂剝反為復艮山倒作復震有崩象焉按此大蹇朋來亦當作崩來蓋山水蒙兩象易為水山蹇水在山上為百川沸騰山退水下為山冢崒崩禍變非小故曰大蹇崩來

解无所往其來復吉有攸往夙吉

解春分卦也晝夜平分故有解義在歷成日在天成度卦氣陽反於復而實起於中孚陰遇於姤而實始於咸自中孚至解九十日歷一象限陽長陰消而靡爾解矣自解至咸亦九十日歷一象限陰生陽盡而鹿爾解矣解當冬夏二至之中晝夜平分之介正得解義而卦以名兌正秋加賁為秋分賁彖分剛上而文柔亦取陰陽平分之義

解利西南

孟春卦氣消息圖震加解為春分東方之卦而曰利西

南者西南為中央戊己土之寄宮於卦位為坤解震世屬木木以克土得財為利故利西南不言不利東北者東北雖非土之寄宮而艮土要亦震宮之財故不免與世之蹇並言不利東北

解无所往其來復吉有攸往夙吉

往來者卦氣之消息也自坎加中孚冬至後為寒往自震加解春分後為暑來解无所往謂寒往至春分而至二月氷判凍解時也故卦名為解其來復吉謂自秋分加賁暑已往矣至解而暑乃復來陰陽交劑寒暑平分故曰其來復吉夙吉者欲其往而夙來也

天地解而雷雨作

解二月卦也按十二辰子在地下午當天中卯酉東西以平分上天下地二月屬卯消息大壯加解為春分分則解矣故曰天地解而雷雨作始此卯月也

雷雨作而百果草木皆甲坼

雷水解與水雷屯為兩象易皆取象於雷雨但屯消息內卦十一月外卦十二月雷雨之動動於地中句萌未達故說文屯從屮貫一而屈其尾不若大壯加解二月之時為得其令也

九三田獲三狐

凡水火相合之卦皆有狐象解與二濟是也二濟水火卦解亦互得既濟故竝有狐象火性善化水性好淫淫而變化者狐解震世戊九戊辰土制爻也故占主獲得三狐邪媚黃矢中直獲而得之是謂中道三狐指初六六三六五陰爻失位不正者言之

上六公用射隼

爻位三為三公益六三告公用圭是也六四中行告公從比於三也解上六公用射隼應於三也又按解震世上六庚戌土震木克戌制爻也財動故有獲射隼之无不利之象

損益上下

即律呂三分損益上下相生法也按損下益上損此以
陽生陰以長生短之義三分損一故謂之損損上益下
益此以陰生陽以短生長之義三分益一故謂之益損
自泰來益自否來泰下三爻皆陽否下三爻皆陰三人
行象也損泰之初為損之上損否之上為益之初三人
行則損一人之象也皆有損即皆有益然泰極否來故
言損否極泰來故言益

損益盈虛與時偕行

損先兌後艮納甲日月經天成八卦象八日見丁兌象

益之謂自朔至望三五而盈甲矣二十三日消息丙艮象損之謂自望至晦三五而滅乙矣故曰損益盈虛與時偕行

三人行則損一人一人行則得其友

楊子著太元經以三起數三其三爲九三其九爲二十七三其二十七爲八十一皆以三行也古者設友外友三公九卿二十七大夫八十一元士內友三夫人九嬪二十七庶婦八十一御妻王制所言皆與太元義合易主陰陽匹耦一陰一陽之為道宜兩而不宜三與大元之義異故太極生兩儀之後四象八卦因而重之至六

十四皆以二起數損六三曰三人行則損一人一人行則得其友三損其一則用二一得其友亦用二象傳曰三則疑也故雖參天兩地而倚數總用兩而不用三

又

下繫以男女構精萬物化生釋損六三按咸與損俱少男少女相合之卦故咸以通其志損以構其精也古者諸侯一娶九女二國媵之各有姪娣一女嫁而二國媵三人行也一嫡娣而二婦從亦三人行也三人行則損一人損其一以當夕於君也一人行則得其友君子淑女琴瑟友之也數雖限三御終惟一牀笫之間多則易

起嫉忌故象傳曰三則疑也彼睽以二女同居其志尚不同行、而況爲三人行乎、

損君子以懲忿窒慾

損上艮下兌二少相合、故多慾慾如勿遂則多忿六五九九中爻失正九二丁卯木東方之情怒怒即忿也六五丙子水北方之情好好即慾也二升五降各正性命變爲風雷益象益德之裕也是謂懲忿窒慾

損益竝有龜象

說卦離爲龜外剛內柔、義同鼈蟹蠃蚌損益兩卦以乾包坤、竝有龜象卦又反對故損六五益六二皆云十朋

之龜又按頤初上兩爻皆剛中四爻皆柔故亦有龜象

又

損消息七月三陰閉否萬物肅殺故損益消息正月三陽啟泰萬物發生故益二卦俱以乾包坤內柔外剛如龜之內肉外骨也故有龜象龜通任脈陽伸陰縮出外入內進退咸宜故損益反對皆取象於龜損之六五出居外卦之中爻為伸故象傳曰六五元吉自上祐也益之六五入居內卦之中爻為縮故象傳曰或益之自外來也易主消息往來故見義於損益之龜

十朋之龜

五行生成之數天五生土地十成之月令中央其數五
言生數也易十朋之龜言成數也損六三丁丑六四丙
戌丑戌皆土為朋其數則十也益之六三庚辰六四辛
未辰未皆土為朋其數亦十也古者貨財用貝二貝為
朋損艮之屬土六五丙子水為財三四専文為刼財益
之又不於二而於五是損下益上者故為損益巽世屬
木六二庚寅木木克土三四庚辰辛未皆財文也益之
不於五而於二是損上益下者故為益十朋或以爾雅
之神靈攝寶文筮山澤水火之十龜當之非是按貨貝
有大貝壯貝中貝么貝四等皆以二貝為朋十朋言其

值大貝三十也